

News LETTER

HIRLEVEL 12 – 2026. JÚLIUS



EXPECT_Art nyáregyetem Budapest

Projektünkről bővebben:

www.expectart.eu

"This project has received funding from the European Union's programme under grant agreement No. 101132662. The views and opinions expressed are solely those of the authors and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Research Executive Agency (REA). Neither the European Union nor REA can be held responsible for them."

2026. július 6–11. között a Közép-európai Egyetem (CEU Budapest) épületében megrendezett nyáregyetemen oktatók, egyetemi hallgatók és doktoranduszok gyűltek össze egy intenzív, a tanulásnak, a tapasztalatcserének és a kreatív gyakorlatnak szentelt hétre. A program tudományos előadásokat és művészeti műhelymunkákat ötvözött, valamint multidiszciplináris szemszögből vizsgálta a kritikai kulturális műveltség, a dekolonialitás és az oktatás együttes kérdését.

A résztvevő hallgatók több európai országból érkeztek, többek között Németországból, Dániából, Lengyelországból, Szerbiából és Ukrajnából, ami jól tükrözi a projekt nemzetközi jellegét és a kultúrák közötti párbeszéd iránti elkötelezettségét.

Előadások, csoportos beszélgetések, műhelyek és reflexiók körök keretében a nyári iskola lehetőséget teremtett olyan közös témák vizsgálatához, mint például, hogy az oktatás hogyan tud reagálni a társadalmi egyenlőtlenségre, a különféle kulturális és társadalmi reprezentációra és a kirekesztésre.

A foglalkozások széles témakört öleltek fel. Néhányuk a dekolonialitás elméletére és az oktatási kontextusban megjelenő dekolonialításra összpontosított, feltárva, hogy a gyarmati örökség hogyan formálja továbbra is a tudástermeléseket, az intézményeket és az osztálytermi gyakorlatokat. Mások a kritikai kulturális műveltséget és a kritikai rasszelmélet (critical racial theory)



perspektíváit vizsgálták, különös figyelmet fordítva a marginalizáció, a a rejtett normákra kérdésére, valamint arra, hogy az oktatási környezetek miként reprodukálhatják vagy éppen hogyan kérdőjelezik meg az egyenlőtlenségeket.

A program egyik jellegzetes vonása a művészetalapú megközelítés volt. A műhelymunkák során a résztvevőket fórumvitákra, testtérképezésre, részvételi színházra és egyéb, a elméletet gyakorlatba átültető, testtudatos módszerekre invitálták a foglalkozások vezetői. A műhelyfoglalkozások az egyéni kifejezésre, közös alkotásra, ön-reflexióra és a test tanulásban betöltött szerepére helyezték a hangsúlyt. A nyáriegyetem nem pusztán a tudományos tartalom kiegészítéseként kezelte a művészetet, hanem a művészi módszereket a kritikus, együttműködő és másfajta gondolkodás

integrált eszközeként használta. A hét egyik kiemelt eseménye az UCCU Alapítvány által szervezett városi séta volt Budapest VIII. kerületében. A séta bepillantást nyújtott a kerület roma örökségébe és történelmébe, valamint összekapcsolta a nyáriegyetem témáit a helyi történelemmel és a városi élet valóságával. A programnak e mozzanata alátámasztotta az EXPECT_Art egyik központi gondolatát: hogy az oktatás és a kulturális műveltség olyan gyakorlatok, amelyek a hely, az emlékezet és a társadalmi kontextus alakít.

Az EXPECT_Art Nyáriegyetem az akadémiai ötvözve a reflexió, a művészi kísérletezés és a közösségi alapú tanulás elemeit élénk környezetet teremtett a közös gondolkodáshoz, annak végiggondolásához, hogy miként is nézhet ki a gyakorlatban a kritikai, inkluzív és dekolonialista oktatás.

Képeslap a szlovéniai Koperből

Június elején az EXPECT_Art konzorcium a festői Koperbe látogatott, hogy áttekintse a projekt előrehaladását, megossza a résztvevők tudását és tapasztalatait, valamint megtervezze a következő időszak feladatait. A szakmai találkozót gazdag kulturális program egészítette ki. A résztvevők ellátogattak az Isola Cinema Nemzetközi Filmfesztiválra, ahol megtekintették a Stories from the Good Valley című spanyol filmet, részt vettek egy „csúnya sálak” kötésére épülő műhelyfoglalkozáson, és felkeresték a Koperi Ifjúsági Központot is, hogy közelebbről megismerjék annak sokszínű tevékenységét és közösségi szerepvállalását.

