



Escuela de verano EXPECT_Art en Budapest

Más información sobre el proyecto
www.expectart.eu

Este documento ha sido financiado por la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención 101132662. Sin embargo, las perspectivas y opiniones expresadas son sólo del autor o autores y no reflejan necesariamente las de la Unión Europea o la Agencia Ejecutiva de Investigación Europea (REA). Ni la Unión Europea ni la autoridad que otorga se pueden hacer responsables de ellas.

Nuestra escuela de verano, celebrada en la Central European University del 6 al 11 de julio de 2026, ha reunido a educadores, estudiantes universitarios y doctorandos para una semana intensiva de aprendizaje, intercambio y práctica creativa. El programa ha combinado sesiones académicas con talleres basados en las artes para explorar la educación cultural crítica, la descolonización y la educación desde una perspectiva multidisciplinar.

Los estudiantes participantes provenían de varios países europeos, incluyendo Alemania, Dinamarca, Polonia, Serbia y Ucrania, reflejando el alcance internacional del proyecto y su compromiso con el diálogo intercultural. A través de conferencias, debates en grupo, talleres y círculos de reflexión, la escuela de verano ha creado un espacio para la investigación compartida sobre cómo la educación puede responder a la desigualdad, la representación y la exclusión.

Las sesiones han tratado una amplia gama de temas. Algunas se han centrado en la teoría decolonial y la decolonialidad en contextos educativos, reflexionando sobre cómo los legados coloniales continúan modelando el conocimiento, las instituciones y las prácticas en el aula. Otros han examinado la educación cultural crítica y las perspectivas críticas sobre la raza, poniendo atención en la marginación, las normas ocultas y las maneras en que los entornos educativos pueden reproducir o desafiar la desigualdad.

Una característica distintiva del programa ha sido su enfoque basado en las artes. Los talleres han invitado a los participantes a participar en debates en foros, mapas corporales, teatro participativo y otros métodos corporeizados que traducían de la teoría a la práctica. Estas sesiones han puesto énfasis en la expresión, la cocreación, la reflexión y el papel del cuerpo en la educación. En lugar de tratar el arte como un



complemento al contenido académico, la escuela de verano ha utilizado métodos artísticos como una manera de pensar de manera crítica, colaborativa y diferente.

Uno de los momentos destacados de la semana ha sido un paseo por el distrito 8 de Budapest, organizado por la Fundación UCCU. El paseo ofreció a los participantes la oportunidad de descubrir la herencia romaní de la zona y de conectar los temas de la escuela de verano con las historias locales y las realidades

urbanas vividas. Este elemento del programa ha remarcado una preocupación central de EXPECT_Art: que la educación y la alfabetización cultural son prácticas modeladas por el lugar, la memoria y el contexto social.

Reuniendo la reflexión académica, la experimentación artística y el aprendizaje basado en la comunidad, la Escuela de Verano EXPECT_Art ha creado un entorno vivo para la reflexión colectiva sobre cómo puede ser en la práctica una educación crítica, inclusiva y decolonial.

Postal de Koper, Eslovenia

A principios de junio, el consorcio EXPECT_Art visitó la preciosa Koper para hablar del progreso del proyecto, intercambiar conocimientos y planificar las próximas fases.

La reunión también incluyó un rico programa cultural. Los participantes asistieron al Festival Internacional de Cine de Isola, donde vieron la película española *Historias del Buen Valle*, participaron en un taller sobre tejer “bufandas feas” y visitaron el Centro Juvenil de Koper para conocer sus diversas actividades y su participación comunitaria.

