



EXPECT_Art- sommerskole i Budapest

Mere om projektet:

www.expectart.eu

"This project has received funding from the European Union's programme under grant agreement No. 101132662. The views and opinions expressed are solely those of the authors and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Research Executive Agency (REA). Neither the European Union nor REA can be held responsible for them."

Vores sommerskole, som blev afholdt på Central European University fra den 6. til 11. juli 2026, samlede undervisere, universitetsstuderende og ph.d.-studerende til en intensiv uge med læring, erfaringsudveksling og kreativ praksis. Programmet kombinerede akademiske sessioner med kunstbaserede workshops for at udforske kritisk kulturel literacy, dekolonialitet og uddannelse gennem tværfaglige perspektiver.

De deltagende studerende kom fra adskillige europæiske lande, herunder Tyskland, Danmark, Polen, Serbien og Ukraine, hvilket afspejlede projektets internationale omfang og dets engagement i tværkulturel dialog. Gennem forelæsninger, gruppediskussioner, workshops og refleksionscirkler skabte sommerskolen et rum for fælles udforskning af, hvordan uddannelse kan forholde sig til ulighed, repræsentation og eksklusion.

Sessionerne omhandlede en bred vifte af temaer. Nogle fokuserede på dekolonial teori og dekolonialitet i uddannelsesmæssige sammenhænge og stillede spørgsmål ved, hvordan koloniale eftervirkninger stadig former viden, institutioner og undervisningspraksisser. Andre undersøgte kritisk kulturel literacy og kritiske raceperspektiver med fokus på marginalisering, skjulte normer og de måder, hvorpå uddannelsesmiljøer enten kan reproducere eller udfordre ulighed.

Et karakteristisk træk ved programmet var dets kunstbaserede tilgang. Workshops inviterede deltagerne til at engagere sig i debatforums, body mapping, deltagerbaseret teater og andre kropsligt forankrede metoder, der omsatte teori til praksis. Disse sessioner lagde vægt på udtryk, samskabelse, refleksion og kroppens rolle i læring. Frem for at betragte kunst som et supplement til det akademiske indhold anvendte sommerskolen



kunstneriske metoder som en måde at tænke kritisk, samarbejdende og anderledes.

Et af ugens højdepunkter var en byvandring i Budapests 8. distrikt, arrangeret af [UCCU Foundation](#). Byvandringen gav deltagerne mulighed for at udforske områdets roma-kulturarv og knytte sommerskolens temaer til lokale historier og urbane hverdagslivserfaringer. Dette programelement understregede et centralt

anliggende i EXPECT_Art: at uddannelse og kulturel literacy er praksisser, der formes af sted, erindring og social kontekst.

Ved at forene akademisk refleksion, kunstnerisk eksperimentering og fællesskabsbaseret læring skabte EXPECT_Art-sommerskolen et livligt miljø for fælles refleksion over, hvordan kritisk, inkluderende og dekolonial uddannelse kan se ud i praksis

Postkort fra Koper, Slovenien

I begyndelsen af juni besøgte EXPECT_Art-konsortiet den skønne by Koper for at drøfte projektets fremskridt, udveksle viden og planlægge de næste faser af projektet. Besøget omfattede også et rigt kulturprogram. Deltagerne besøgte [Isola Cinema International Film Festival](#), hvor de så den spanske film *Stories from the Good Valley*, deltog i en workshop om at strikke "grimme halstørklæder" og besøgte [Koper Youth Centre](#) for at lære mere om centrets mangfoldige aktiviteter og engagement i lokalsamfundet

