



Escola d'estiu EXPECT_Art a Budapest

Més informació sobre el projecte
www.expectart.eu

Aquest document ha estat finançat per la Unió Europea en virtut de l'acord de subvenció 101132662. Tanmateix, les perspectives i opinions expressades són només de l'autor o autors i no reflecteixen necessàriament les de la Unió Europea o l'Agència Executiva de Recerca Europea (REA). Ni la Unió Europea ni l'autoritat que atorga es poden fer responsables d'elles.



La nostra escola d'estiu, celebrada a la Central European University del 6 a l'11 de juliol de 2026, ha reunit educadors, estudiants universitaris i doctorands per a una setmana intensiva d'aprenentatge, intercanvi i pràctica creativa. El programa ha combinat sessions acadèmiques amb tallers basats en les arts per explorar l'educació cultural crítica, la descolonització i l'educació des d'una perspectiva multidisciplinària.

Els estudiants participants provenien de diversos països europeus, incloent Alemanya, Dinamarca, Polònia, Sèrbia i Ucraïna, reflectint l'abast internacional del projecte i el seu compromís amb el diàleg intercultural. A través de conferències, debats en grup, tallers i cercles de reflexió, l'escola d'estiu ha creat un espai per a la recerca compartida sobre com l'educació pot respondre a la desigualtat, la representació i l'exclusió.

Les sessions han tractat una àmplia gamma de temes. Algu-

nes s'han centrat en la teoria colonial i la decolonialitat en contextos educatius, reflexionant sobre com els llegats colonials continuen modelant el coneixement, les institucions i les pràctiques a l'aula. Altres han examinat l'educació cultural crítica i les perspectives crítiques sobre la raça, posant atenció a la marginació, les normes ocultes i les maneres en què els entorns educatius poden reproduir o desafiar la desigualtat.

Una característica distintiva del programa ha estat el seu enfocament basat en les arts. Els tallers han convidat els participants a participar en debats en fòrums, mapes corporals, teatre participatiu i altres mètodes corporeïtzats que traduïen de la teoria a la pràctica. Aquestes sessions han posat èmfasi en l'expressió, la cocreació, la reflexió i el paper del cos en l'educació. En lloc de tractar l'art com un complement al contingut acadèmic, l'escola d'estiu ha utilitzat mètodes artístics com una



manera de pensar de manera crítica, col·laborativa i diferent.

Un dels moments destacats de la setmana ha estat una passejada pel districte 8 de Budapest, organitzada per la Fundació UCCU. El passeig va oferir als participants l'oportunitat de descobrir l'herència romànica de la zona i de connectar els temes de l'escola d'estiu amb les històries locals i les realitats urbanes viscudes. Aquest element del programa ha remarcat una preocu-

pació central de l'EXPECT_Art: que l'educació i l'alfabetització cultural són pràctiques modelades pel lloc, la memòria i el context social.

Reunint la reflexió acadèmica, l'experimentació artística i l'aprenentatge basat en la comunitat, l'Escola d'Estiu EXPECT_Art ha creat un entorn viu per a la reflexió col·lectiva sobre com pot ser en la pràctica una educació crítica, inclusiva i decolonial.

Postal de Koper, Eslovènia

A principis de juny, el consorci EXPECT_Art va visitar la preciosa Koper per parlar del progrés del projecte, intercanviar coneixements i planificar les properes fases.

La reunió també va incloure un ric programa cultural. Els participants van assistir al Festival Internacional de Cinema d'Isola, on van veure la pel·lícula espanyola *Historias del Buen Valle*, van participar en un taller sobre teixir "bufandes lletges" i van visitar el Centre Juvenil de Koper per conèixer les seves diverses activitats i la seva participació comunitària.

