

News LETTER

ISSUE 11 – MAJ 2026



Udsigt over regnbuen

Mere om vores projekt her:
www.expectart.eu

"This project has received funding from the European Union's programme under grant agreement No. 101132662. The views and opinions expressed are solely those of the authors and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Research Executive Agency (REA). Neither the European Union nor REA can be held responsible for them."



I begyndelse af maj var det danske team af EXPECT_Art forskere og kulturpartnere – Syddansk Universitet, Aalborg Universitet og Institut for Børnekultur – værter for et besøg fra det slovenske team fra Science and Research Center Koper i Aarhus, Danmarks næststørste by. Besøget havde fokus på diskussioner og refleksioner over dekolonialisering og kunstundervisning i Danmark og Slovenien.

Dagen begyndte med et besøg på kunstmuseet ARoS, hvor installationen 'Once Again ... (Statues Never Die) 2022' af Sir Issac Julien blev set. Udstillingen kredser om, hvordan vestlige museer og samlere har påvirket opfattelsen af afrikansk kunst, særligt i forhold til hvordan – som det blev citeret i udstillingen – "afrikansk kunst er blevet præsenteret som noget eksotisk af vestlige samlere og museer", hvor artefakternes værdi kun lå i deres antropologiske aspekter, mens deres kunstneriske værdi blev tilsidesat.

Installationen er sat op som et filmværk med en fiktiv samtale mellem to historiske figurer: kulturteoretikeren Alain Locke og samleren af afrikansk materiel kultur Albert C. Barnes. I deres samtale kan meningsfulde mødepunkter observeres, hvilket giver mulighed for forståelse af dekolonialitet. Samtidig er der også en dissonans forbundet med, hvordan Barnes, selvom han er progressiv i sin værdsættelse af afrikansk kunst, stadig er indlejret i en kolonial ramme, og hvordan Locke ses "udfordrer den objektivering, som afrikansk kunst har været udsat for, og fremhæver dens dybe kulturelle og politiske betydning" (som citeret på udstillingen). Dette hænger særdeles godt sammen med EXPECT_Arts undersøgelse af (de)koloniale praksisser i forhold til kunst og dens indflydelse på forskellige opfattelser af økonomisk og kulturel værdi, anerkendelse og status samt kunst som et punkt for stratificering.





På museets øverste etage blev teamet opslugt af en 360° udsigt over byen gennem et regnbuefarvet glasvindue – en populær attraktion og vartegn i Aarhus kaldet 'Your rainbow panorama' som er designet af Olafur Eliasson. Det er kendt for sine regnbuefarver, der fungerer som en linse over byen. Samtalerne skiftede hurtigt fra emner om kunstrum til overvejelser om byens rum. Der blev stillet spørgsmål som: Hvad gør et sted til et hjem? Hvilke dele af byen er tilgængelig for nogle, men ikke for andre?

Efter besøget på ARoS, stod medlederen af EXPECT_Art-projektet og lokale borger i Aarhus, Gro Hellesdatter Jacobsen, for en guidet byvandring. Sammen med et andet teammedlem, Karoline Lund Nielsen, præsenterede de fortællinger og historier knyttet til byen med fokus på graffiti, hiphop-kultur, byggeteknikker og brugen af det offentlige rum.

Samlet set førte dette til overvejelser om, hvem der er til stede (synlig) i byen, og hvem der ikke er.

Om eftermiddagen blev der afholdt et møde i Aarhus Kommunes største byggeprojekt – et offentligt kulturhus Dokk1, et hybridrum, der kombinerer et stort bibliotek, kontorer, borgerservicecenter, en offentlige plads og meget mere. I dette gennemtænkte, multifunktionelle og inkluderende rum fortsatte de fælles refleksioner, og nye spørgsmål opstod: Hvordan kan dekoloniseringen af kunstundervisning fremmes inden for og på tværs af forskellige politiske og uddannelsesmæssige kontekster? Efter besøget fik både det danske og det slovenske team friske perspektiver på lokalmiljøet forbindelse til brugen af kunst i skolen – og i byplanlægning



Vidste du?



Tilmeldingen til EXPECT_Art sommerskole for studerende, som finder sted mellem den 6. til den 11. juli 2026 i Budapest, Ungarn, er åben indtil den 3. juni.

Følg venligst linket for yderligere information:
<https://event.sdu.dk/expectartsummerschool2026>

Vidste du også...

... at den åbne indkaldelse til EXPECT_Arts afsluttende konference Exploring and Promoting Critical Cultural Literacy: Connecting Arts and Education in Schools and Local Communities in Europe er ude? Arrangementet finder sted i Landau, Tyskland, den 25. og 26. november 2026.

Besøg hjemmesiden for mere information om indsendelse af abstract:

<https://event.sdu.dk/expectartkonference2026/abstractupload/signup>