



Vistes de la ciutat de l'arc de Sant Martí

Més informació sobre el projecte
www.expectart.eu

Aquest document ha estat finançat per la Unió Europea en virtut de l'acord de subvenció 101132662. Tanmateix, les perspectives i opinions expressades són només de l'autor o autors i no reflecteixen necessàriament les de la Unió Europea o l'Agència Executiva de Recerca Europea (REA). Ni la Unió Europea ni l'autoritat que atorga es poden fer responsables d'elles.

A principis de maig, l'equip danès d'investigadors i socis culturals de l'EXPECT_Art – Syddansk Universitet, Aalborg Universitet i Institut for Børnekultur – va acollir la visita de l'equip eslovè del Centre de Ciència i Recerca de Koper a Aarhus, la segona ciutat més gran de Dinamarca. Aquesta visita es va centrar en discussions i reflexions sobre la descolonització i l'educació artística a Dinamarca i Eslovènia.

El dia va començar al museu d'art ARoS, on es va fer una visita a la instal·lació 'Altre cop ... (Les estàtues no moren mai) 2022' de Sir Isaac Julien. L'exposició se centra en com els museus i els col·leccionistes occidentals han influït en la percepció de l'art africà, especialment amb, com es diu a l'exposició, com "col·leccionistes i museus occidentals han presentat l'art africà com una cosa exòtica", on el valor dels artefactes resideix només en els seus aspectes antropològics, descartant el seu valor artístic.

La instal·lació està ambientada amb una obra cinematogràfica amb una conversa fictícia entre dues figures històriques: el teòric cultural Alain Locke i el col·leccionista de cultura material africana Albert C. Barnes. En la seva conversa es poden observar punts de trobada significatius, permetent entendre la descolonització. Al mateix temps, també hi ha una dissonància relacionada amb com Barnes, tot i ser progressista en la seva apreciació de l'art africà, encara està immers en un marc colonial i veu a Locke "desafiant l'objectificació a la qual ha estat sotmès l'art africà, destacant la seva profunda significació cultural i política" (tal com es cita a l'exposició). Això connecta molt bé amb l'exploració d'EXPECT_Art de les pràctiques (de)colonials en relació amb l'art i la seva influència en diferents percepcions del valor econòmic i cultural, el reconeixement i l'estatus, i l'art com a punt d'estratificació.

A la planta superior del mu-





seu, l'equip es va submergir en una vista de 360° de la ciutat a través d'una finestra de vidre dels colors de l'arc de Sant Martí, una atracció popular i punt de referència d'Aarhus anomenat 'El teu panorama irisat', dissenyada per Olafur Eliasson. És famosa pels seus colors que actuen com a lent sobre la ciutat. Les converses aviat van canviar de temes sobre espais artístics a consideracions sobre l'espai de la ciutat. Es van plantejar preguntes com ara: Què fa una llar? Quines parts de la ciutat són accessibles per a alguns i no per a d'altres?

Després de visitar ARoS, la coordinadora del projecte EXPECT_Art i ciutadana local d'Aarhus, Gro Hellesdatter Jacobsen, va dirigir una visita guiada per la ciutat. Juntament amb una altra membre de l'equip, Karoline Lund Nielsen, mostrant narratives i històries que relacionen la ciutat amb el grafit, la cultura hip-hop, les

tècniques de construcció i l'ús de l'espai públic. Tot plegat els va portar a considerar qui és present (visible) a la ciutat i qui no.

A la tarda, es va celebrar una reunió al projecte de construcció més gran de l'ajuntament d'Aarhus: una casa pública de cultura Dokk1, un espai híbrid que combina una gran biblioteca, oficines, centre de servei al ciutadà, una plaça pública i molt més. En aquest espai intel·ligentment dissenyat, multifuncional i inclusiu, les reflexions compartides van continuar i van sorgir noves preguntes: Com es pot promoure la descolonització de l'educació artística dins i a través de diversos contextos polítics i educatius? Després de la visita, tant l'equip danès com l'eslovè van sortir amb noves perspectives sobre la connexió de l'entorn local amb l'ús de les arts en l'educació i la planificació urbana.



Sabies que...

La inscripció per a l'escola d'estiu EXPECT_Art per a estudiants, que tindrà lloc entre el 6 i l'11 de juliol de 2026 a Budapest, Hongria, està oberta fins al 3 de juny. Visita l'enllaç per a més informació:

<https://event.sdu.dk/expectartsummerschool2026>

També sabies que...

La convocatòria per a l'última conferència EXPECT_Art *Exploring and Promoting Critical Cultural Literacy: Connecting Arts and Education in Schools and Local Communities in Europe* ja està oberta. L'esdeveniment tindrà lloc a Landau, Alemanya, els dies 25 i 26 de novembre de 2026. Visita aquest enllaç per a més informació sobre la presentació de resums:

<https://event.sdu.dk/expectartkonference2026abstractupload/signup>