



Resum de l'escola d'estiu



A l'escola d'estiu de Krzyżowa, Polònia, vam debatre sobre de-colonialitat, alfabetització cultural, pedagogia crítica, recerca comunitària i mètodes basats en l'art amb estudiants de tota Europa. Vam triar un enfocament basat en la combinació de diversos mètodes complementaris per abordar els temes de l'escola d'estiu i el projecte de la manera més àmplia i oberta possible. La nostra experiència demostra que la integració de les classes magistrals com a espai per a l'intercanvi de coneixements teòrics, debats oberts i mètodes artístics d'ensenyament fomenta la co-creació d'un entorn d'aprenentatge inclusiu.

El primer dia ens vam centrar en la integració i la construcció de la comprensió mútua, començant amb activitats com la "dansa belga", una pràctica d'integració ben coneguda a Polònia que fomenta la cohesió del grup.

El segon dia va començar

amb reflexions matinals del dia anterior, una pràctica que posteriorment es va convertir en un element habitual de la nostra rutina diària. Després de les conferències i els debats sobre educació artística, decolonialitat i alfabetització cultural crítica, la resta del dia es va omplir de tallers artístics. Vam crear "llibres de brosa" i linogravats, demostrant que els mètodes artístics no només fomenten la col·laboració i proporcionen un espai per a la reflexió, sinó que també poden ser sostenibles: l'aprenentatge creatiu no ha de ser car, ja que pot recórrer a materials diversos i reutilitzats alhora que fomenta la consciència ecològica.

El tercer dia, les conferències van tractar la pedagogia crítica i l'educació artística. Després, vam participar en tallers d'art en vidre, treballant en grup en les nostres pròpies escultures i co-creant una gran peça col·lectiva juntament amb l'artista local Ka-





Més informació sobre el projecte
www.expectart.eu/

Aquest document ha estat finançat per la Unió Europea en virtut de l'acord de subvenció 101132662. Tanmateix, les perspectives i opinions expressades són només de l'autor o autors i no reflecteixen necessàriament les de la Unió Europea o l'Agència Executiva de Recerca Europea (REA). Ni la Unió Europea ni l'autoritat que atorga es poden fer responsables d'elles.

tarzyna Krej. El següent taller va introduir mètodes innovadors basats en el nostre informe "Identificació de mètodes innovadors". Al vespre, vam gaudir d'un concert de música irlandesa preparat per Łukasz Potoczny.

El quart dia va començar amb una visita guiada al Palau de Krzyżowa. Aquesta visita va inspirar un debat sobre la història de l'Europa Central i Oriental i qüestions de decolonialitat, proporcionant una excel·lent introducció a les conferències i tallers posteriors, centrats en l'antidiscriminació i el feminisme decolonial. Després d'un dia d'aprenentatge intensiu, la nostra fam intel·lectual va quedar satisfeta, però la va substituir la nostra fam de menjar. Vam organitzar un "taller de cuines nacionals", on ens vam arremangar i vam aprendre a preparar deliciosos plats de l'Europa Central i Oriental, amb diferents nivells d'èxit culinari, però amb molta alegria i col·laboració.

L'endemà vam fer una excursió a Wrocław per visitar el nostre soci cultural, el Wrocławski Instytut Kultury, i després vam

fer una visita guiada al Pavelló de les Quatre Cúpules. Allà, vam parlar de la història del lloc i vam explorar les obres de Magdalena Abakanowicz. Inspirats per les seves creacions, vam tenir l'oportunitat de produir les nostres pròpies obres d'art.

El sisè va ser el nostre últim dia junts. Ens vam reunir amb Jacek Wasik, cap de la Representació Regional de la Comissió Europea, i vam parlar de l'educació cultural en la societat multicultural, centrant-nos en les activitats de creació i divulgació cultural que duu a terme el Parlament Europeu. Després, vam assistir a conferències amb el grup d'estudiants "Archeo" sobre temes com la colonització de la prehistòria, la descolonització de l'art nord-americà i l'ús històric d'artefactes de poder per legitimar l'autoritat. El dia va concloure amb una foguera i una festa Archeo-Etno!

Volem expressar el nostre agraïment sincer a tothom que hi va participar. Tot i això, això no és realment un adeu, sinó més aviat un "fins aviat".





EXPECT_Art a l'ECER 2025 a Belgrad



El nostre consorci va participar a la Conferència Europea de Recerca Educativa a Belgrad, una ciutat on la comunitat està actualment plena de protestes estudiantils, aspiracions democràtiques i un fort esperit participatiu.

Vam organitzar una taula rodona titulada "Descolonitzar els currículums a través de l'educació artística: primers passos del projecte EXPECT_Art per afectar i ser afectat per les escoles", amb membres del projecte EXPECT_Art representant Eslovènia, Dinamarca, Hongria, Alemanya i Espanya. Vam compartir experiències sobre conceptes i enfocaments del treball de camp. El debat va reflectir un fort sentit de cohesió entre els socis i va introduir perspectives interessants sota un marc compartit. Un dels temes centrals va ser com la decolonialitat informa els mètodes de recerca i les seves aplicacions

pràctiques en el camp. Algunes reflexions que van sorgir van incloure la idea que la descolonització no està exclusivament lligada a les històries dels nostres països, sinó que és un enfocament aplicable a qualsevol context on hi hagi relacions de poder en joc.

El panell també va reflexionar sobre la tasca dels socis culturals, assenyalant que alguns dels seus artistes i educadors d'art pertanyen a minories o cultures blanques no hegemòniques i tenen una àmplia experiència treballant amb diversos grups marginats, destacant una altra manera d'interactuar amb els processos decoloniales.

A més, vam participar en un simposi sobre alfabetització cultural i educació artística juntament amb dos projectes germans: *Dialoguing @arts* i *Cultural Literacies' Value in Europe*.

Un comiat i un nou capítol

Després de molta reflexió, hem pres la decisió de deixar Facebook i Instagram, ja que aquests dos canals ja no encaixen amb els nostres valors. Estem agraïts per les moltes connexions significatives que hem fet i per tots vosaltres que ens heu seguit, donat suport i interactuat amb nosaltres en aquests canals. A partir d'ara, ens podeu trobar a *Bluesky* i *Pinksky*!

