

News LETTER

7. SZÁM - SZEPTEMBER 2025



nyári ISKOLA ÖSSZEFOGLALÓ



A lengyelországi Krzyżowában rendezett nyári egyetemen a dekolonialitásról, a kulturális műveltségről, a kritikai pedagógiáról, a közösségalapú kutatásról és a művészetalapú módszerekről vitatkoztunk Európa különböző országaiból érkező diákokkal. Olyan megközelítést választottunk, amely több egymást kiegészítő módszer kombinálásán alapul, hogy a lehető legszélesebb körben és a legnyitottabb módon foglalkozunk a nyári iskola és a projekt témáival. Tapasztalataink azt mutatják, ha intergráljuk az előadások elméleti ismereteit a nyílt vitákkal és művészeti módszerekkel, azok elősegítik egy befogadó tanulási környezet közös megteremtését.

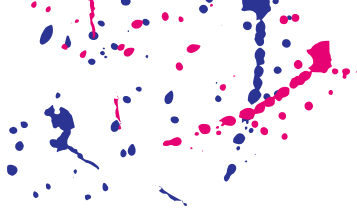
Az első napon a közös integrációra és a kölcsönös megértés kialakítására helyeztük a hangsúlyt. Ennek részeként olyan tevékenységekkel kezdtünk, mint a „belga tánc”, amely Lengyelországban ismert integrációs gyakorlat, és segíti

a csoport összekovácsolódását.

A második nap reggeli visszatekintéssel indult az előző nap eseményeire – ez a gyakorlat később a napi rutinunk állandó részévé vált. Az előadások és beszélgetések az művészeti nevelés, a dekolonialitás és a kritikai kulturális műveltség témáira épültek, majd a nap további részét művészeti workshopok töltötték ki. „Trash bookokat” és linómetszeteket készítettünk, bemutatva, hogy a művészeti módszerek nemcsak az együttműködést erősítik és a reflexió tereit teremtik meg, hanem fenntarthatóak is: a kreatív tanulás nem feltétlenül drága, hiszen sokféle, újrahasznosított anyagra is építhet, miközben ökológiai tudatosságot ösztönöz.

A harmadik napon az előadások a kritikai pedagógia és a művészeti nevelés témáit járták körül. Ezt követően üvegművészeti workshopokon vettünk részt: csoportokban saját szobrokat készítettünk, majd közösen, a helyi művésszel,





Katarzyna Krejmel együtt egy nagyméretű közös alkotást hoztunk létre. A következő műhely a „Innovatív módszerek azonosítása” című beszámolóinkra épülő új tanítási technikákat mutatott be. Az estét Łukasz Potoczny ír zenei koncertje zárta.

A negyedik nap egy vezetett sétával indult a helyszínen, a Krzyżowa-kastélyban. Ez a látogatás vitát indított Közép- és Kelet-Európa történelméről és a dekolonialitás kérdéseiről, ami kiváló bevezetést adott a későbbi előadásokhoz és workshopokhoz, amelyek az antidiszkrimináció és a dekolonialis feminizmus témáira összpontosítottak. Az intenzív tanulással telt nap végére szellemi étvágyunkat kielégítettük, de hamarosan a gasztronómiai étvágyunk került előtérbe. Elindítottuk a „nemzeti konyhák műhelyét”, ahol feltűrtük az ingujjunkt, és megtanultunk finom közép- és kelet-európai ételeket készíteni – eltérő kulináris sikerrel, de annál több örömmel és együttműködéssel.

A következő napon elkirándulátunk Wrocławba, ahol felkerestük kulturális partnerünket, a Wrocław

Kulturális Intézetet, majd vezetett túrán vettünk részt a Négy Kupola Pavilonban. Itt a helyszín történetéről beszélgettünk, és felfedeztük Magdalena Abakanowicz alkotásait. Az ő művei inspiráltak minket arra, hogy saját alkotásokat is készítsünk.

A hatodik nap egyben a zárónapunk is volt. Találkoztunk Jacek Wasikkal, az Európai Bizottság Regionális Képviselőjének vezetőjével, akivel a multikulturális társadalmakban megvalósuló kulturális nevelésről beszélgettünk, különös tekintettel az Európai Parlament kultúrateremtő és közösségi tevékenységeire. Ezt követően az „Archeo” hallgatói csoport előadásait hallgattuk meg, amelyek a történelem előtti korszak kolonizációját, az észak-amerikai művészet dekolonizációját, valamint a hatalmi tárgyak történeti szerepét vizsgálták a tekintély legitimizálásában. A napot tábortűz és egy Archeo-Etno buli zárta!

Nagy köszönetet szeretnénk mondani mindenkinek, aki részt vett a nyári egyetemen. Mégis, ez nem igazán búcsú - inkább egy „hamarosan találkozunk” típusú elköszönés.

Projektünkről bővebben:
www.expectart.eu/

"This deliverable was funded by the European Union under Grant Agreement 101132662. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or European Research Executive Agency (REA). Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them."





EXPECT_Art az ECER 2025 konferencián, Belgrádban



Konzorciumunk részt vett az Európai Oktatáskutató Konferencián (ECER) Belgrádban – egy olyan városban, amelyet jelenleg a diáktüntetések, a demokratikus törekvések és az erős részvételi szellem határoz meg.

Házigazdái voltunk a „A tantervek dekolonizálása a művészeti oktatáson keresztül: Az EXPECT_Art projekt első lépései az iskolák befolyásolhatóságában és befolyásolásában” című panelbeszélgetésnek, amelyen projektünk tagjai Szlovéniából, Dániából, Magyarországról, Németországból és Spanyolországból vettek részt. Tapasztalatainkat a koncepciók és terepmunka megközelítései kapcsán osztottuk meg – a diskurzus a partnerek közötti erős kohéziót tükrözte, és új perspektívákat mutatott be egy közös keretrendszerben. A vita központi témája az volt, hogy a dekolonialitás miként alakítja a kutatási módszereket és azok gyakorlati

alkalmazását. Fontos szempontként merült fel, hogy a dekolonizáció nem kizárólag országaink történelmi múltjához kötődik, hanem minden olyan kontextusban érvényes, ahol hatalmi viszonyok működnek.

A panel a kulturális partnerek munkájára is reflektált. Néhány művésznünk és művészetpedagógusunk maga is kisebbségi háttérrel rendelkezik, vagy nem hegemon fehér kultúrához tartozik, és széles körű tapasztalatot szerzett marginalizált csoportokkal való munkában. Ez a dekolonizációs folyamatok egy másik, gyakorlatias dimenzióját emelte ki.

Emellett két testvérprojekt mellett részt vettünk egy szimpóziumon is, amely a kulturális műveltségről és a művészeti oktatásról szólt: Dialoguing Arts and Cultural Literacies' Value in Europe.

Búcsú és új fejezet

Hosszas mérlegelés után úgy döntöttünk, hogy elhagyjuk a Facebookot és az Instagramot, mivel ezek a platformok már nem rezonálnak az értékeinkkel. Hálaság vagyunk minden tartalmas kapcsolatért, a támogatásért és a közös részvételért, amely ezeken a csatornákon keresztül jött létre. Mostantól a Bluesky és a Pinksy oldalain követhettek minket!

