



## Közelgő nyári egyetem Krzyżowában, Lengyelországban

Augusztus 8. és 14. között lengyel partnereink adnak otthont adnak az EXPECT\_Art Nyári Egyetemnek Krzyżowában, amelyre egész Európából érkeznek diákok. A nyári egyetem témája a kritikai kulturális műveltség, azon belül is a tanterv dekolonizálása a művészeti nevelésben, a művészeteken keresztüli oktatás és a művészet oktatásban való alkalmazása. A résztvevők inspiráló művészeti és kulturális műhelyeken vehetnek részt, mint például fenntartható linómetszés, LEGO-tevékenységek a diszkriminációról, nemzetközi gasztronómiai foglalkozások és üvegszobrászat Katarzyna Krejzel, aki munkájában azt kutatja, mit fejeznek ki az emberek a ruházatokon keresztül, és mit rejtene el mélyen magukban.

Az előadásokon olyan érdekes témák fognak előkerülni, mint például a dekolonialitás, a dekolonizációs feminizmus, a kritikai pedagógia vagy kritikai jogi műveltség és inkluzív művészeti nevelés a siketkutatás nézőpontjából. Ezek a területek megkérdőjelezzik az uralkodó narratívákat, és alterna-

tív gondolkodási módokat kínálnak, amelyek szembeszállnak a rendszerszintű egyenlőtlenséggel, miközben befogadóbb és társadalmilag igazságosabb megközelítéseket nyújtanak az oktatásban, a jogban és a művészetekben. E nézőpontok kiemelése amiatt fontos, hogy jobban megértsük a hétköznapi működésmódokat és gazdagítsuk a kritikai kulturális műveltségünket.

A nyári iskola helyszíne a történelmi jelentőségű birtokon Krzyżowában, a Szudéták lábainál található. Az egykori park- és kastélyegyüttes a von Moltke család tulajdonában állt, ami a második világháború idején az ellenállási mozgalom egyik központja volt. Ma nemzetközi konferenciaközpontként működik, és itt található a harminc éve alapított Krzyżowai Alapítvány az Európai Kölcsonös Megértésért székhelye is. Ez a civil szervezet a megosztottság leküzdéséért, valamint a kölcsönös tisztelet, nyitottságon és párbeszéden alapuló európai kapcsolatok építéséért dolgozik.

További információ a  
projektünkről:  
[www.expectart.eu/hu/](http://www.expectart.eu/hu/)

"This deliverable was funded by the European Union under Grant Agreement 101132662. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or European Research Executive Agency (REA). Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them."





## Többérzékszervi műhelymunka Lengyelországban Alicja Czyczel

Alicja Czyczel koreográfus, művész, szomatikus oktató, táncos, aktivista és facilitátor, aki az odafigyelés és gondoskodás hálózatainak létrehozásán dolgozik. A testre az ellenállás és az átalakulás helyeként tekint, munkájában pedig a feminista és queer közösségek körében szerzett tapasztalataira épít. Közösségszervezőként elkötelezett a biztonságos terek megteremtése mellett, amik együttműködésre, az erőforrások megosztására és a beleegyezés kultúrájára épülnek.

Alicia nemrég tartotta meg első

műhelyét egy lengyel iskolában, amely a saját test többérzékszervi meg tapasztalására fókuszált. A következő foglalkozás témája az lesz, hogyan hat a testtudatosság, a lelassulás és az ellazulás a környezet észlelésére és a gondolkodásra. A résztvevők megtanulják, hogyan építünk kapcsolatokat és kommunikálunk nonverbálisan, valamint megfigyelhetik, milyen sokféleképpen használjuk a testünket.

Kövessd Alicját az Instagramon: [https://www.instagram.com/alicia\\_czyczel/](https://www.instagram.com/alicia_czyczel/)



## Az ötlettől a tepsig

Szlovéniában a projekt kulturális partnere, a Portret, lezárta színházi klubjának első évadát két, a programban résztvevő általános iskolában. A diákok saját ötleteikből kiindulva hozták létre az előadást, amit a végén a szülőknek és iskolatársaiknak is bemutattak. A záróprodukció után reflektáltak az igazságosságra, a hatalmi viszonyokra, a kortársi kapcsolatok és a közösségi együttműködés témáira, valamint arra, hogy milyen könnyen beleszóródunk sztereotípiákba. A tanulók nagy tapsot kaptak, és visszajelzéseikben kiemelték azokat az alkotói folyamatokat, amelyek túlmutattak a színészi játékon.

A reflexiókról bővebben a következő hírlevélbe olvashatsz majd.