



EXPECT_Art rozpoczyna drugi rok działania



Aby zainaugorować drugi rok projektu, EXPECT_Art zorganizował trzecie walne zgromadzenie w Barcelonie. Uniwersytet Barceloński (UB) i Experimentem amb l'Art (EART) były odpowiedzialne za organizację wydarzenia. Centrum Zasobów Pedagogicznych CESIRE, zlokalizowane w pobliżu starego portu w Barcelonie i centrum miasta, uprzejmie pozwoliło nam korzystać ze swoich obiektów przez dwa dni spotkania, w którym wzięło udział ponad 40 uczestników z sześciu krajów partnerskich.

Styczniowe spotkanie rozpoczęło się od przeglądu pracy wykonanej w pierwszym roku projektu oraz celów wyznaczonych na kolejne miesiące. Ta faza pracy to szereg wyzwań zarówno dla partnerów akademickich, jak i kulturalnych, ponieważ wymaga, aby wszyscy dobrze rozumieli, na czym polega krytyczne podejście do krytycznej świadomości kulturowej (CCL), jak nawiązać współpracę ze szkołami, jaką rolę mają do odegrania partnerzy kulturalni i akademicy w tym procesie, jak zorganizować gromadzenie danych i jakiego wpływu projekt oczekuje od wdrożenia. Doprowadziło to do bardzo owocnych dyskusji, które będą bardzo przydatne w organizacji pracy w kolejnych miesiącach.

Zgodnie z perspektywą projektu na badania i metodologie oparte na sztuce, podczas spotkania przeprowadzono kilka warsztatów zorganizowanych przez partnerów kulturalnych. Warsztaty te pozwoliły nam z pierwszej ręki zapoznać się z różnymi podejściami do korzystania z CCL z uczniami, z metodologiami obejmującymi sztukę i rzemiosło, nagrywanie wideo i tworzenie muzyki, wszystkie z refleksyjnego punktu widzenia. UB i EART zorganizowały również wizyty w dwóch najważniejszych instytucjach kulturalnych Barcelony: Muzeum Sztuki Współczesnej w Barcelonie (MACBA) i Museu Tàpies. Zespoły obu instytucji muzeów pozwoliły nam zwiedzić ich przestrzeń ekspozycyjną i podzieliły się z nami swoim podejściem do edukacji artystycznej, współpracy ze szkołami i metodologii uczenia się opartej na sztuce.

Z niecierpliwością czekamy na nasze spotkanie w Budapeszcie w czerwcu, które zbierze się z konferencją „[Community-Based Research, Decolonial Theory and Education](#)”. Mamy nadzieję, że się tam spotkamy!

Więcej o naszym projekcie:
www.expectart.eu

„Ten projekt został sfinansowany przez Unię Europejską w ramach Grant Agreement 101132662. Wyrażone poglądy i opinie są jednak wyłącznie poglądami autora (autorów) i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej. Ani Unia Europejska, ani organ przyznający nie mogą być za nie pociągnięci do odpowiedzialności”





Młode głosy wchodzą na scenę w Słowenii

Uczniowie w Słowenii rozpoczęli współtworzenie sztuki teatralnej we współpracy z partnerem artystycznym - teatrem Portret. Działanie to łączy młodych uczestników (w wieku 9-14 lat) w celu odkrywania kreatywności, pracy zespołowej i wyrażania siebie. Pracując w grupach, uczniowie opracowują tematy swojej sztuki teatralnej. W miarę jak współpracują i wnoszą do procesu swoje unikalne perspektywy, pojawiają się ważne pytania: Czy wszystkie głosy są słyszane? Jak możemy połączyć różne pomysły? Jak możemy zapewnić, że perspektywy wszystkich są brane pod uwagę?

Wraz z reżyserem przekształcają swoje wizje w tętniącą życiem pro-

dukcję sceniczną, w której zabawa, ruch fizyczny, współpraca grupowa i umiejętności twórcze łączą się w angażujący i dynamiczny sposób. Cotygodniowe warsztaty to nie tylko teatr - dzięki pracy zespołowej uczą się słuchać siebie nawzajem, dzielić się pomysłami i nawiązywać kontakty z rówieśnikami. Ten wspólny projekt teatralny odzwierciedla naszą misję badań opartych na sztuce, w których dzieci stają się współtwórcami i współbadaczami własnego życia. Stawiając dzieci w roli ekspertów od swoich doświadczeń, wspieramy wspólne uczenie się w kreatywny sposób i zapewniamy możliwości wyrażania siebie w ramach, które pozwalają na różne narracje.



Słowenia jako Stolica Kultury: Wspólna wizja z EXPECT_Art

W 2025 r. Słowenia znajdzie się w centrum uwagi, ponieważ Nova Gorica (Słowenia) i Gorizia (Włochy) staną się pierwszymi w historii miastami, które wspólnie otrzymają tytuł Europejskiej Stolicy Kultury, ucieleśniając ducha UE. Pod hasłem „GO! Borderless” mają na celu świętowanie wymiany kulturalnej, kreatywności i społeczności. Wizja ta współgra z programem EXPECT_Art, który promuje CCL poprzez edukację opartą na sztuce, wspierając porozumienie ponad granicami i tożsamościami. Podobnie jak program kapitału kulturowego wysuwa na pierwszy plan różnorodne formy wyrazu artystycznego, EXPECT_Art bada, w jaki sposób sztuka może rzucić wyzwanie strukturom władzy i zaangażować społeczność. Przeczytaj więcej [tutaj](#).