



---

## *Czym jest Krytyczna Świadomość Kulturowa?*

Krytyczna Świadomość Kulturowa (Critical Cultural Literacy, CCL) to edukacja, która wykracza poza tradycyjne pojęcia alfabetyzmu, które to zazwyczaj koncentrują się na umiejętnościach czytania i pisania. Ponadto, skupiając się na kulturze, CCL krytycznie bada szerokie rozumienie kultury jako sposobu życia, dostarczając środków wyrazu jednostkom i lokalnym społecznościom. Zaangażowanie w życie lokalnych społeczności jest kluczowym elementem CCL – poprzez łączenie praktyk edukacyjnych z co-

dziennymi doświadczeniami oraz praktykami i wyrażeniami kulturowymi lokalnych społeczności, CCL wspiera bardziej adekwatne doświadczenie edukacyjne.

CCL ma na celu uznanie i wzmocnienie narzędzi i wiedzy jednostek, aby krytycznie analizować i angażować się w praktyki kulturowe. Koncentruje się na włączeniu marginalizowanych głosów i perspektyw, podkreślając potrzebę zrozumienia i kwestionowania dominujących narracji kulturowych europejskich i narodowych.

---

## *Znaczenie CCL*

Krytyczna świadomość kulturowa jest ludzką umiejętnością. Jesteśmy osobami świadomymi kulturowo już ze względu na fakt, że nasze codzienne życie jest ukształtowane i wypełnione przez formy ekspresji kulturowej i artystycznej. CCL promuje udział w działaniach różnych społeczno-

ści kulturowych, a także tworzenie wspólnych przestrzeni życiowych i współtworzenie kultury. Te ramy są kluczowe we współczesnym, różnorodnym i wzajemnie powiązanym świecie, w którym jednostki poruszają się i interpretują szeroki wachlarz wyrazów kulturowych i dynamiki władzy.

---

## *Nasz Udział:*

EXPECT\_Art jest zaangażowane w integrację CCL z praktykami edukacyjnymi, zapewniając zasoby i wsparcie dla edukatorów i uczniów, aby mogli zaangażować się w to transformacyjne podejście. Wierzymy, że poprzez rozwijanie krytycznej świadomości kulturowej możemy przyczynić się do stworzenia bardziej inkluzywnego, sprawiedliwego i sprawiedliwego społeczeństwa.





## Kluczowe Koncepcje związane z CCL

### 1. ZAANGAŻOWANIE W KULTURĘ ZMARGINALIZOWANE:

W dekolonialnej perspektywie projektu, CCL obejmuje rozpoznawanie i docenianie wkładu kulturowego i praktyk marginalizowanych grup.

### 2. KRYTYCZNA ANALIZA STRUKTUR WŁADZY

Zachęca do kwestionowania i analizowania relacji sił i władzy, które kształtują produkcję i dystrybucję kulturową i artystyczną, podważając status quo w celu odkrywania alternatywnych dróg rozwoju społecznego i osobistego.

### 3. MULTIMODALNOŚĆ

CCL wykracza poza media drukowane, obejmując różne formy wyrazu kulturowego i artystycznego, takie jak sztuki wizualne, elektroniczne i performatywne. Takie podejście pomaga demokratyzować produkcję kulturową i uznaje zróżnicowany kapitał językowy, społeczny, ekonomiczny, artystyczny i kulturowy, który uczniowie wnoszą do swoich doświadczeń edukacyjnych.

### 4. EDUKACJA EMANCYPACYJNA:

Ostatecznym celem CCL jest zapewnienie wyzwalającego doświadczenia edukacyjnego, które wspiera jednostki i społeczności w dążeniu do zmian społecznych i sprawiedliwości. Zachęca do refleksyjnego i samokrytycznego podejścia do edukacji, zapewniając, że zarówno edukatorzy, jak i uczniowie są świadomi relacji władzy, które są inhereentne w ich interakcjach.

## Kim jest EXPECT\_Art?

Z radością przedstawiamy różnorodny zespół, który pracuje razem w projekcie **EXPECT\_Art**. Każda instytucja wnosi unikalny zestaw wiedzy i zaangażowania

w rozwój krytycznej świadomości kulturowej poprzez edukację artystyczną. Przesyłamy pozdrowienia z **Danii, Niemiec, Węgier, Polski, Hiszpanii i Słowenii**.

Więcej o projekcie:

[www.expectart.eu/](http://www.expectart.eu/)

Obejrzyj wideo z naszego pierwszego spotkania:

[www.youtube.com/  
watch?v=rVrOX-  
qMzR-A](https://www.youtube.com/watch?v=rVrOX-qMzR-A)

