

News LETTER

1. NUMMER - SEPTEMBER 2024



Hvad er Kritisk kulturel literacy?

Kritisk kulturel literacy (KKL) er et pædagogisk begreb, der rækker ud over traditionelle forestillinger om literacy, som typisk fokuserer på læse- og skrivefærdigheder. Med et fokus på kultur undersøger KKL kritisk en bred forståelse af kulturelle udtryk i hverdagslivet for individer og lokalsamfund. Engagement i lokalsamfund er en hjørnesten i vores forståelse af KKL – ved at forbinde skolers pædagogiske praksis med de levede erfaringer og kulturelle praksisser og udtryk, der finder

sted i lokalsamfund, kan Kritisk kulturel literacy fremme en mere relevant læringsoplevelse.

Projektet sigter mod at anerkende og styrke menneskers værktøjer og viden til kritisk at analysere og engagere sig i kulturelle praksisser. Vi fokuserer på inddragelse af marginaliserede stemmer og perspektiver på baggrund af et behov for at forstå og udfordre dominerende europæiske og nationale kulturelle fortællinger.

Vigtigheden af KKL

Kritisk kulturel literacy er en menneskelig evne. Da menneskers hverdag allerede er mættet og formet af kulturelle og kunstneriske udtryksformer, har de altid allerede kulturel literacy. KKL fremmer deltagelse i aktiviteter i forskellige kulturelle fællesskaber og ønsker at bidrage til at skabe

fælles levesteder og samskabelse af kultur. Denne ramme er afgørende i nutidens mangfoldige og indbyrdes forbundne verden, hvor individer navigerer i og fortolker en bred vifte af kulturelle udtryk og magtdynamikker.

Vores forpligtelse

EXPECT_Art er dedikeret til at synliggøre KKL i undervisningspraksis og tilbyder ressourcer og støtte til at lærere, pædagoger, børn og unge kan engagere sig i denne transformative tilgang. Vi tror på, at vi ved at fremme kritisk kulturel literacy kan bidrage til et mere inkluderende, lige og retfærdigt samfund.





Nøglebegreber relateret til KKL

1. ENGAGEMENT I MARGINALISEREDE KULTURELLE UDTRYK:

I projektets dekoloniale perspektiv involverer KKL at anerkende og værdsætte marginaliserede gruppers kulturelle bidrag og praksisser.

2. KRITISK ANALYSE AF MAGTSTRUKTURER:

Projektet stiller spørgsmål til og analysere de magtforhold, der former kulturel og kunstnerisk produktion og formidling, og udfordrer status quo for at finde alternative veje til social og menneskelig udvikling.

3. MULTI-LITERACY:

KKL rækker ud over tekstmedier og omfatter forskellige former for kulturelle og kunstneriske udtryk, såsom visuel, elektronisk og performativ kunst. Denne tilgang hjælper med at demokratisere

kulturel produktion og anerkender den mangfoldige sproglige, sociale, økonomiske, kunstneriske og kulturelle kapital, som børn og unge bringer med sig i skolelivet.

4. EMANCIPATORISK UDDANNELSE:

Det ultimative mål med KKL er at bidrage til en frigørende uddannelsesoplevelse, der støtter enkeltpersoner og samfund til at fremme social forandring og retfærdighed. Det opfordrer til en reflekterende og selvkritisk tilgang til uddannelse, der sikrer, at både lærere, pædagoger, børn og unge er bevidste om de magtstrukturer, der er iboende i deres interaktioner.

Hvem er EXPECT_Art?

Vi er glade for at præsentere det mangfoldige team, der arbejder sammen i EXPECT_Art-projektet. Hver institution medbringer et unikt sæt ekspertise og forpligtelse til at fremme kritisk kulturel literacy

gennem kunstundervisning. Vi sender hilsener fra Danmark, Tyskland, Ungarn, Polen, Spanien og Slovenien.

Mere om projektet:
www.expectart.eu/

Tjek videoen fra vores første møde ud her:

[www.youtube.com/
watch?v=rVrOXqMzR-A](https://www.youtube.com/watch?v=rVrOXqMzR-A)

